EL GRUPO DE LOS OCHO

- ALBERTO BLANCO BOHIGAS -

MÚSICA PARA GUITARRA

CONCIERTO-CONFERENCIA

El Grupo de los Ocho, o Grupo de Madrid surge durante la Edad de Plata española. Guiados estéticamente por Manuel de Falla e intelectualmente por Adolfo Salazar, fueron los representantes de la vanguardia musical, colaborando con los poetas de la Generación del 27, pintores como Dalí o cineastas como Luis Buñuel.

Buscaron la regeneración social y cultural del país con una estética musical a la que denominaron Nueva Música, que extraía sus elementos de la música popular española.

La Guerra Civil y posterior exilio para una parte de sus compositores, supuso la disolución del grupo.

VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=cTwiWR20zY0

INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES

Este proyecto es el fruto de muchos años de investigación que culminan con la tesis doctoral “El Grupo de los ocho: música para guitarra”, presentada en la Universidad Alfonso X “el sabio” en 2017, y la grabación del primer disco monográfico de la música para guitarra del Grupo de los Ocho, publicado por la discográfica ARIA Classics.

Spotify

Disponible en: https://open.spotify.com/album/2b5GdKs0ABbe6pJ2EIbVf2?si=8pOgnPfjQ2CLMwyTggSUww

Reseñas en: https://www.albertoblancobohigas.com/_files/ugd/00b13a_211f3b4728cb4acdb314baea2d8beacd.pdf

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

radio clásica

rne

SINFONÍA DE LA MAÑANA - MARTÍN LLADE

WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/SINFONIA-DE-LA-MANANA/SEGOVIA-GUITARRA-21-12-2021/6256372/

LA DÁRSENA - MIKAELA VERGARA

WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/LA-DARSENA/BOHIGAS/6308168/

LA GUITARRA - ÁNGEL SÁNCHEZ MANGLANOS

HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/LA-GUITARRA/30-01-22/6334934/

CON ESTE PROYECTO PRETENDEMOS RECUPERAR NUESTRO PATRIMONIO MUSICAL Y APORTAR EN EL CONOCIMIENTO DE ESTE CAPÍTULO DE LA HISTORIA TAN POCO ESTUDIADO.

ALBERTO BLANCO BOHIGAS

Nace en Valladolid en 1978 e inicia sus estudios de guitarra en el año 1992 con Luis Eugenio Gómez, recibiendo a su vez clases de Demetrio Ballesteros y Jorge Cardoso. Es diplomado Especialista en Educación Musical por la Universidad de Valladolid y se graduó en el Conservatorio Profesional de Palencia recibiendo clases de Miguel Trápaga, persona que guiará y será fundamental en su formación. A su vez recibirá clases de Armonía y Fundamentos de Composición de Alberto Posadas.

En el año 2002 ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid para estudiar con José Luís Rodrigo, posteriormente se traslada a Sevilla para finalizar sus estudios de Grado Superior con Antonio Duro.

Ha completado su formación recibiendo clases de grandes maestros entre los que cabe destacar Gerardo Arriaga, Fernando Rodríguez, Zoran Dukic, Margarita Escarpa y Leo Brouwer. Obtuvo el 2º Premio en el "XVII Concurso de Guitarra de Cantabria" y graba en el 2004 la Banda Sonora Original de la compositora cubana Arelys Espinosa, para el cortometraje "José Buenaventura".

En el año 2011 realizó el "Máster en Creación e Interpretación Musical" de la U.R.J.C. siendo su trabajo de investigación sobre Preludio y Danza de Julián Bautista tutorizado por Alicia Díaz de la Fuente.

Recientemente ha realizado la grabación de un disco monográfico basado en el repertorio para guitarra del Grupo de los Ocho compositores madrileños, y en el año 2015 presenta junto al poeta Miguel Velayos el proyecto poético – musical "Lecciones de orfandad". En el año 2017 presentó su tesis doctoral, dirigida por Gerardo Arriaga, El Grupo de los Ocho: música para guitarra.

Ha actuado como solista en España, Francia, Holanda y EE.UU. habiendo sido invitado a colaborar como intérprete con Radio Clásica RNE y el ciclo Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid. En la actualidad compagina su labor de intérprete con la de profesor en el Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles" (Madrid).

- ALBERTO BLANCO BOHIGAS -

WWW.ALBERTOBLANCOBOHIGAS.COM